ⲠⲒⲬⲒⲚⲐⲰⲞⲨⲦ ⲈⲐⲞⲨ ⲚⲦⲈⲔⲔⲖⲎⲤⲒⲀ
المجمع المقدس
للكنيسة القبطية الأرثوذكسية
ⲚⲢⲈⲘⲚⲬⲎⲘⲒ ⲚⲞⲢⲐⲞⲆⲞⲜⲞⲤ
لجنة الإيمان والتعليم
لجنة التربية الكنسية والمناهج

مناهج التربية الكنسية

الفقرة الافتتاحية

(مرحلة حضانة)

الجزء الأول

من شهر توت إلى أمشير

تقديم

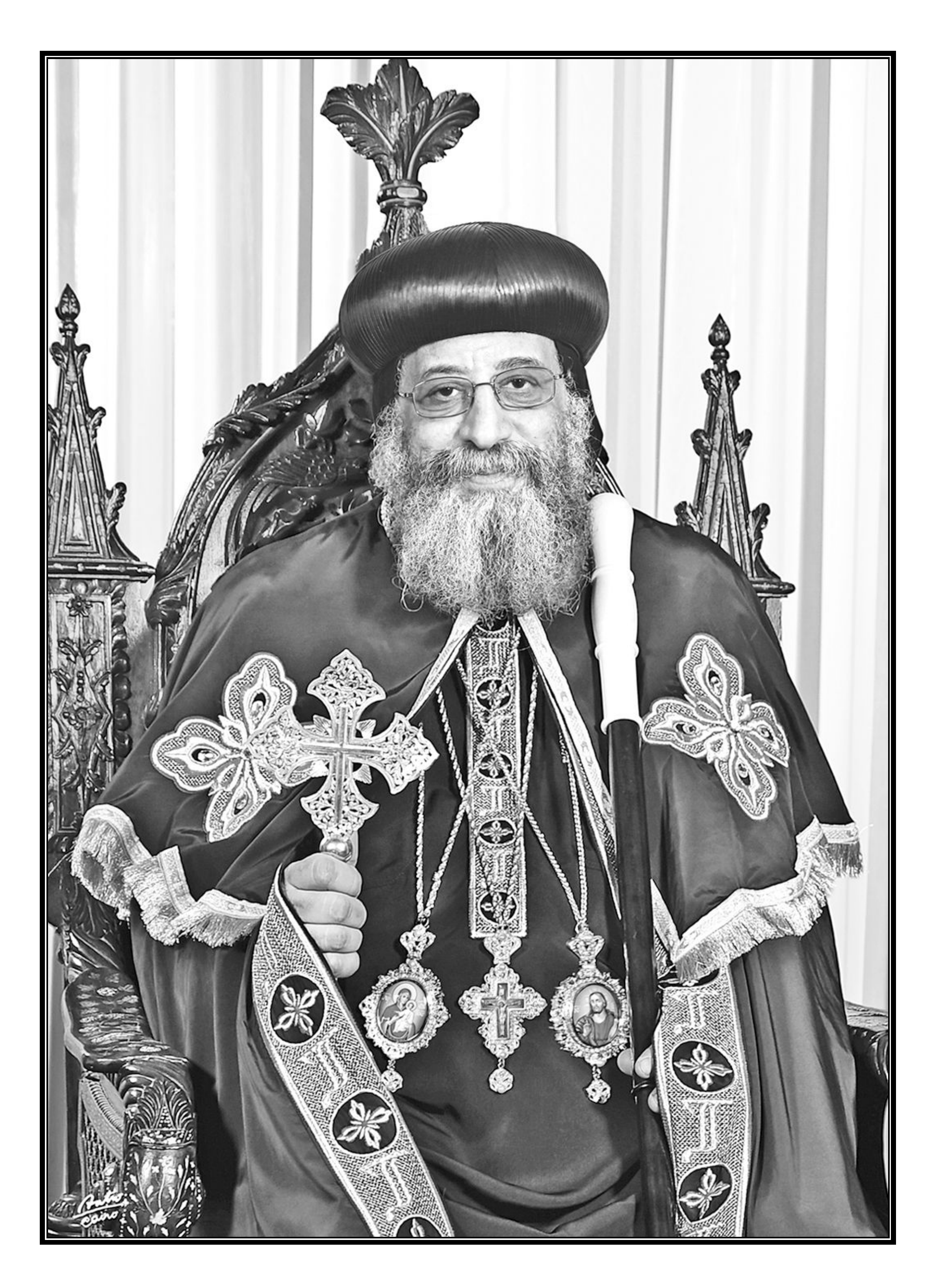
قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٨

اســـم الكتـــاب : مناهج التربية الكنسية ـ الفقرة الافتتاحيـة
مرحلـة حضانة
الجزء الأول: من شهر توت إلى أمشير
تقديـــــــــــم : قداسة البابا المعظم الأنبا تواضـروس الثاني
إعــــــــــداد : لجنة الإيمان والتعليم بالمجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية
الناشــــــــــر : بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة
الطبعــــــــــة : طبعة تحضيرية ٢٠١٤
المطبعــــــــــة : مطبعة دير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط
موبايل: ٠١٢ ٠٥٥٥٠٤٤١/٢ & تليفاكس: ٠٣ ٤٥٩٦٤٥٢
email: stminapress@gmail.com
رقـــم الايـــداع : ١٦١٧٢ / ٢٠١٤
الترقــيم الــدولي : 7 - 152 - 334 - 977 - 978

يوجد هذا الكتاب بنظام الـ **Pdf** على موقع مجلة الكرازة:
www.alkirazamagazine.com

لتسجيل أية ملاحظات حول المنهج يمكن إرسالها على العنـوان الالكـترونـي الآتي:
E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com



صاحب الغبطة والقداسة

البابا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٨

تقديـم

****

هـذه محاولـة جـادة لوضـع منـاهج للخدمـة في مراحـل: حضانـة ، ابتـدائي ، وإعـدادي. وبـالطبع سبقتها محاولات قيّمة قامت بها ايبارشيات وكنائس على مستوى مصر والمهجر. ووَضْعُ مناهج للتعليـم المسيحي الكنسي القبطي ليس أمراً هيّناً، بل هـو عمل شـاق من كل ناحية، له قواعده ونظرياته ومبادؤه.

ولجنـة إعـداد المنـاهج بـالمجمع المقـدس، ومُقرّرُهـا نيافـة الحَبر الجليـل الأنبـا دانيـال أسـقف المعـادي وتوابعهـا، مع لفيف من الأحبـار الأجـلاء والآبـاء الكهنـة والخدام والخادمـات المُتخصّصِين، عقَدوا عدّة اجتماعات مطوّلة منذ بداية هذا العام، ثـم وضعوا الخطوط العريضة لهذا العمل، ثـم تشكّلت ثلاث لجان بعد استعراض دقيق لِمَا سبق إصداره من مناهج محلية، ثـم عَقَدَت كل لجنة جلسات عمل مطوّلة ومُكثّفة وبدأت في إخراج مناهج تحضيرية تـم مراجعتها عدة مرات، وها نحن نضعها بـين يدي القدير ليُبـاركها بروحه القدوس حتى يتـمّ تطبيقها مع بداية العام القبطي الجديد .

نرجـو أن تـقوم الكنائس وأُمناء الخدمـة بالحصول على هـذه المنـاهج الجديـدة ومُباشـرة تطبيقهـا مع الخـدام والخادمـات في فصـول الخدمـة بكـل تـدقيق وتسـجيل أيـة ملاحظـات حولهـا ، وإرسـالها إلى العنوان الالكتروني الموجود في نهاية هذه المُقـدِّمة.

أرجـو الاهتمـام وإبـداء الـرأي حـول أي جانـب في هـذه المنـاهج كمشـاركة إيجابيـة تؤخَـذ في الاعتبـار في الطبعـات التاليـة.

مع خالص شكري وتقديري لكل الأحباء، ونعمته تشملنا جميعاً .

البابـا تـواضـروس الثانـي

أول تـوت ١٧٣١ ش

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com



مقدمة عامة

"مِنْ أفواهِ الأطفَالِ والرُّضَّعِان هَيَّأتَ سُبْحاً" (مز ٨ : ٢)

ما أروعها وما أرهبها مِن لحظة! حين يدخل ابننا المحبوب تلميذ التربية الكنسية إلى كنيسته، ملاكاً وسط ملائكة يجلس أمامنا كعصفور صغير، وقد فتح فمه بكل ثقة لتطعمه أمه بطعام سبق أن هيأته له، وبدأت في مضغه ليناسب سنه الصغير، يجلس وفي عينيه شوق، وفي قلبه ثقة أنه سيرى كل ما هو جميل، وسيسمع كل ما هو مُسِرّ ومُبِهج.

من أجل هذه اللحظة الفريدة في أهميتها واختباراتها يقف الخادم عاملاً مع الرب متابعاً يوماً فيوماً ملامح الصورة الإلهية وهى تتشكل شيئاً فشيئاً في نفوس وأرواح أولاده، من أجل هذه اللحظة توضع كل برامج خدمة الطفولة وتُكرس كل جهود خُدامها.

ونرجو – في المسيح - من كل من يتقدم لمهمة الخدمة الافتتاحية أن لا يحيا فقط في التذكارات والمناسبات، بل أن تحيا هى في قلبه وفكره مُتأملاً ومُتعزّياً بكل الغنى الروحي المُذخر فيها، ليصبح آلة طيعة في يد الروح القدس فتنتقل الخبرة الروحية منه إلى أولاده محمولة على أنغام اللّحن الجميل الذي يسري إلى القلوب الصغيرة في سهولة ويُسرٍ فتستقر الكنيسة داخلهم.

والخدمة الافتتاحية بالمفهوم الوارد بهذا المنهج والذي حددته لجنة المناهج هو مقدمة لخدمة اليوم، يتعاون مع الدرس على تحقيق هدف واضح، وهو ربط المخدومين بكنيستهم من خلال رحلة شيقة يصحب فيها الخادم أولاده متنقلاً بين جنبات السنة الكنسية يتعلمون ويفرحون حتى يقوى كل منهم ويُصبِح عموداً في بيت إلهه، يحيا الكنيسة ويتنفس أكسير الحياة داخلها بل ولا يستطيع أن ينفصل عنها يوماً واحداً.

وعلى الأخ الخادم أن يعرف أن الأولاد لا يتعلمون أكثر إلاّ في جو من المحبة والبهجة. والخادم الذي يسكن فيه السيد المسيح قادر بنعمة اللَّه على توصيل إحساس البهجة والفرح بالرب إلى أولاده، فنراه مبتسماً طوال الوقت، وقادر بحنانه وتشجيعه وحركته وشرحه الهادف أن يضع أولاده روحياً ووجدانياً على مستوى المناسبة التي تعيشها الكنيسة.

وأخيراً فإن نجاح الخدمة الافتتاحية لا بد وأن ينعكس إيجابياً على بقية المخدومين بالكنيسة.



١– يقدم البرنامج جزءاً خاصاً بالصوم الكبير والخمسين المُقدَّسة مُرتباً بحسب قراءاتها، مع الإشارة إلى مناسبات أعياد القديسين الهامة بها، ليتم تنفيذها خلال الصوم الكبير والخمسين المُقدَّسة التي يتغيّر موعد بدايتها كل عام.

٢- يبدأ تنفيذ برنامج الصوم قبل بدايته بأسبوع.

٣– يقدِّم البرنامج منهج شهر أمشير كاملاً ليناسب السنوات التي تأتي فيها بداية الصوم الكبير متأخرة، وبالنسبة لتلك التي يبدأ فيها الصوم مُبكِّراً لا يوجد برنامج لشهر برمهات لوقوعه بالكامل في فترة الصوم الكبير.

٤– يلاحظ أن برنامج صوم الرسل موضوع على أساس أكبر مدة له (٦ أسابيع) ويتم الاختصار من أوله حسب ظروف كل عام. وهو موضوع بحيث يتناسب مع أعياد القديسين ومناسبة صوم الآباء الرسل (مواضيع مناسبة من سفر الأعمال) في آنٍ واحد معاً.

٥- في الجزء الخاص بالحفظ يُلاحظ أن أرقام المزامير هى كما وردت بالكتاب المقدس، وإن كنا نفضل أن يحفظ الطفل نص الأجبية كلما كان المزمور موجوداً بها.

٦- للاستفادة من هذا المنهج يُرجى أولاً تحديد الخبرة العملية المراد تعليمها للطفل، ثم الجزئية التعليمية التي تؤدي إليها، فالنص الكتابي الذي يؤكد عليها، ثم الترنيمة أو اللحن المناسب لها، ويتم التقديم في صورة شاملة كنسيج متكامل في أسلوب جذاب للطفل، وهذا يتطلب التحضير المسبق بعناية شديدة.

٧- البرنامج موضوع على أساس الشهور القبطية وموجود في كل شهر أكثر من ٤ مناسبات. ليمكن للخادم اختيار المناسبة القريبة من موعد الخدمة (يُفضَّل أن تكون في تاريخ لاحق للخدمة)، والتي تناسب أطفاله وكنيسته ويمكن تغييرها عاماً بعد آخر.

٨– ينقسم البرنامج من حيث التسجيل إلى ٤ أقسام، ولكنه لا بد أن يُقدَّم في وحدة وتناغم كوحدة واحدة، ويمكن أن يتم ذلك عن طريق خادم واحد أو عدة خُدام بحيث يتم التنسيق بينهم بطريقة لصيقة:

★ الترانيم والألحان: وفيها اختيارات عديدة لإتاحة الفرصة للخادم لاختيار ما يناسب الأطفال وللتجديد عاماً بعد آخر.

★ المحفوظات: وبها عدة نصوص من الكتاب المقدس لتناسب العيد الكنسي، يتم اختيار إحداها.

★ الجزء التعليمي: وبه عدة أهداف تعليمية يمكن انتقاء أحدها.

★ الجزء التطبيقي: وبه بعض أغراض تطبيقية تناسب المناسبة، يتم انتقاء أحدها. وتعتبر الأساس لكل ما يقدم في هذا اليوم فيتم بناء الجزء التعليمي واختيار النص الكتابي والترنيمة التي تناسبها.

٩- يمكن في حالة تقسيم الخدمة الافتتاحية إلى قسميْن انتقاء العناصر التي تناسب كل سن من بين البدائل المطروحة.



"مِنْ أفـواهِ الأطفَالِ والرُّضَّعان هَيَّـأتَ سُبْحاً" (مز ٨ : ٢)

هدف المنهج:

١- تربية طفل مسيحي يعيش في جو كنسي.

٢- خدمة منهج التربية الكنسية وتهيئة الطفل للتفاعل معه.

٣- أن تكون الخدمة الافتتاحية فرصة مُبهِجة للطفل تربطه بالكنيسة.

ملحوظة:

هذا المنهج يجب أن يوضع تحت الاختبار، ويُعدَّل كل فترة زمنية، حتى يمكن أن نصل إلى أفضل وأكمل وضع ممكن.



✥ مواصفات الترنيمة المناسبة لسن الطفولة المبكرة:

أولاً : من حيث الشكل:

١- يُفضّل أن تكون الترنيمة باللغة العامية أو باللغة العربية المُبسَّطة.

٢- أن يتكون السطر من ٤ - ٦ كلمات حتى يسهل فهمها.

٣- أن يحتوي النص على بيتين أو ثلاثة كل منها يحتوي على معنى واحد.

٤- يُفضّل تلك الترانيم التي تحوي تقليد لأصوات الطيور أو الحيوانات.

٥- يُفضّل أن تكون كلماتها على لسان الطفل.

٦- يُراعى فيها التكرار.

٧- يجب أن يكون لحنها قصيراً مشوّقاً يسهل على الطفل أدائه في نفس واحد.

٨- حبّذا لو كان من الممكن مصاحبتها بالحركة.

ثانياً : من حيث الموضوع:

١- أن يكون موضوع الترنيمة مشوقاً مُبهجاً يتصل بحياة الطفل.

٢- أن يُراعى قدر الحقيقة والخيال في الترنيمة.

٣- تقدَّم التوجيهات في بساطة وسهولة ويُسرٍ.

٤- تساعده في التعرُّف على اللَّه الذي يحبه كأب حنون ويحب أن يتحدث إليه.

٥- تربط الطفل بالسماء والملائكة والقديسين.

٦- تربط الطفل بكنيسته ومناسباتها، فيحس بحضنها الدافئ ومحبة كل من فيها.

٧- تساعده على إرساء قيم روحية وأخلاقية مع بداية تكوين الضمير الشخصي.

٨- تُشبِع حاجة الطفل إلى الأمان وتُبدِّد مخاوفه.

٩- تساعد الطفل على الخروج من الذات وتكوين علاقات مع الآخرين (أسرته وأصدقائه).

١٠- تُشبِع حاجة الطفل إلى تقدير الذات والنجاح في مواقف حياته.

١١- تُشبِع حاجة الطفل إلى الاستقلال والاعتماد على النفس.

١٢- تُشبِع حاجة الطفل إلى المرح والسعادة.



١- الهدف من هذا البرنامج هو التمهيد لدرس التربية الكنسية لطفل الحضانة مع الاهتمام بالمناسبات الكنسية مثل الأعياد السيدية وتذكارات القديسين.

٢- في حالة الاحتفال بعيد أحد الآباء القديسين المشهورين يكفي أن يوضع أمام الطفل أيقونة القديس وإيقاد شمعة أو عمل دورة، ويتم الإشارة إلى سماته المُميّزة، وحفظ الترنيمة المُرتبطة به، وعمل التمجيد دون أن يشكل ذلك درساً مستقلاً حتى لا يتم التشويش على الدرس الأساسي.

٣- ينقسم برنامج كل شهر من هذا المنهج إلى قسمين:

- الأول: خاص بمناسبات الشهور الكنسية.
- الثاني: خاص بالتمهيد لدروس المنهج.

٤- على الأخ الخادم اختيار المناسبة أو التمهيد للدرس بحسب ظروف كنيسته ومخدوميه.

٥- هناك بدائل كثيرة بالمنهج من حيث الترانيم والألحان والكلمات القبطية ونصوص الحفظ لإتاحة الفرصة للخادم لانتقاء ما يناسب أطفاله منها بحسب أعمارهم والتجديد في اختياراته كل عام.

٦- في الجزء الخاص بالحفظ يلاحظ أن أرقام المزامير هى كما وردت بالكتاب المقدس وإن كنا نُفضِّل أن يحفظ الطفل نصّ الأجبية كلّما كان المزمور موجوداً بها.

٧- البرنامج موضوع على أساس الشهور القبطية وموجود في كل شهر أكثر من مناسبة **ليمكن للخادم اختيار المناسبة القريبة من موعد الخدمة** (يُفضَّل أن تكون في تاريخ لاحق للخدمة) والتي تناسب أطفاله وكنيسته ويمكن تغييرها عاماً بعد آخر.

٨- ينقسم البرنامج إلى قسمي الترانيم والحفظ، ولكنه لا بد أن يُقدَّم في وحدة وتناغم كوحدة واحدة، ويمكن أن يتم ذلك عن طريق خادم واحد أو أكثر، بحيث يتم التنسيق بينهم كفريق واحد.

٩- يمكن في حالة تقسيم الخدمة الافتتاحية إلى قسميْن أو أكثر انتقاء العناصر التي تناسب كل سن من بين البدائل المطروحة.



مراجع منهج الخدمة الافتتاحية:

١- كتاب: **"أنا وملاكي"** - إعداد خدام كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة وإصدار أسقفية الشباب.

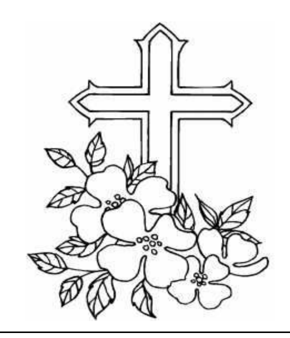
٢- كتاب: **"ترانيم مرحلة الطفولة"** - إصدار هيئة التحرير والنشر بمطرانية بني سويف.

٣- كتاب: **"قيثارة الطفل جزء ١ ، ٢"** - إصدار كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس سبورتنج.

٤- كتاب: **"ترانيم مصورة (٣ أجزاء)"** - نظم المرحوم الأستاذ جرجس رفله.

ملحوظة:

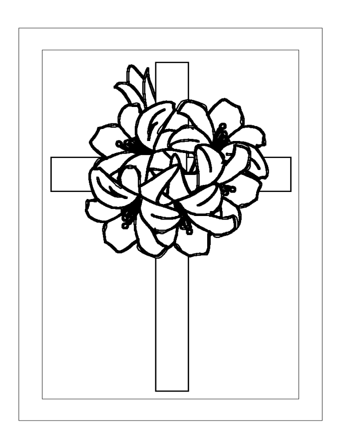
تم كتابة الترانيم التي لم ترد بكتاب "أنا وملاكي" حيث أن الكتب الأخرى غير متاحة حالياً.





المناسبات الكنسية:

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١	عيد النيروز	**مرد مزمور أو إنجيل عيد النيروز** **عمر الخوف ما يقرّب جنبي** (مارجرجس الجيوشي) عمـــر الخـــوف مـا يقـرب جنبـي طـول مـا يسـوع موجـود فـي قلبـي عمـري مـا أخـاف مـــن إنســـان ولا برضـــــــه م الشـــــيطان طـــب قولينـــا الســـر إيـــه والخـــوف منـــك يبعـــد ليـــه عمـــر الخـــوف مـا يقـرب جنبـي طـول مـا يسـوع موجـود فـي قلبـي **توت بابه هاتور** (ترانيم الطفولة بني سويف ص ٨٢) تـــوت بابـــه هـــاتور أول الشـــــهور يـــوم فـــرح وســـرور يـــوم عـــيد النيـــروز اضـــطهدوا المســـيحية حـــاربوا المـــؤمنين ألف وسبعمايه و........ كيهـــك واقـــف بيقـــول أنـــا شـــهر الصـــيامات شـــاهد عـــاللي يصـــوم فـــي شـــهر برمهـــات فـــي طوبـــه وأمشـــير كـــان البـــرد كتيـــر مـــين عريـــان كســـيته ليـــه تنســـى الفقيـــر **البلحة لونها أحمر** (أنا وملاكي ٤) **يا بلح لونك أحمر** (أنا وملاكي ٥)	"مَـــنْ سَيَفْصِـلُنا عَــنْ مَحَبَّــةِ المَسِيـــحِ؟" (رو ٨ : ٣٥). "أَجْرَكُـــمْ عَظِيـــمٌ فـــي السَّمَـــوَاتِ" (مت ٥ : ١٢). **حفظ شهور السـنة القبطية** **`Ⲭⲗⲟⲙ** **إكليل** **Ⲙⲁⲣⲧⲩⲣⲟⲥ** **شهيد**

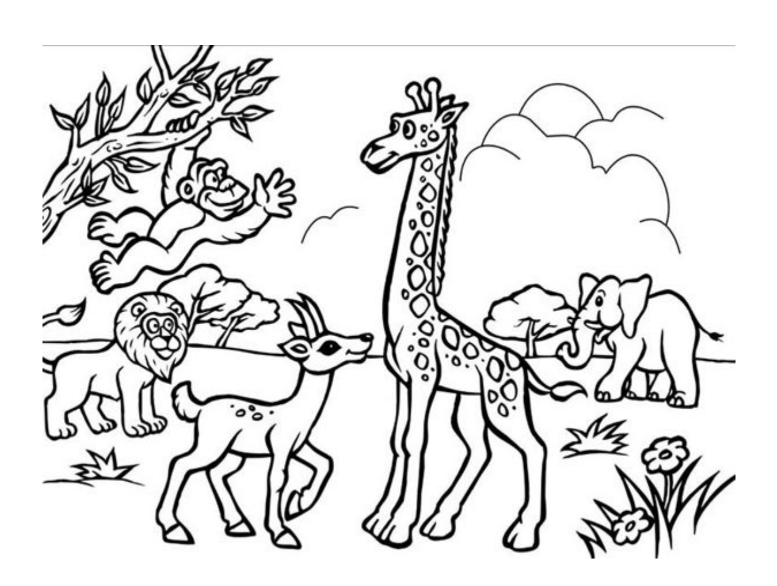




المناسبات الكنسية:

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٧	**عـيد الصلـيب** ظهور الصليب المجيد	**فتحت عينـيَّ ساعـة الصبـحيه** (قيثارة الطفل ج١ص١٢) فتحـت عينــيَّ ساعة الصبحيه رشـمت صليبــي صــليب فــاديَّ قريـت أصـحاح مــن الإنجيــل اللي أغلى عندي مـن كـل هديـة وطــول نهــاري وأنــا مشــغول مشــغول بــإلهي فــادي البشــرية **صليبي يا صليبي** (أنا وملاكي رقم ١٤) **المسيح أتانا** (أنا وملاكي رقم ١٧) المســيح أتانــا مــن ســماه إلينــا وبدمــه فــدانا **Ⲭⲉⲣⲉ ⲡⲓⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲥ** علشــان بيحبنــا جــه عــاش وسـطنا مــات مـن أجلنـا مات على الصليب وانتصــر الحبيــب بسـلطان عجيـب الصـليب حيـاتي قـــوتي ونجـــاتي ابدأ بيه صـلاتي يامـــا قديســـين بعلامـــة الصــليب غلبــوا شــياطين نقلـــوا الجبــال والأموات في الحـال قاموا زي ما قـال وأنــــا ابـــنهم فرحــان بالصــليب هــا أعمـل زيهـم	**"الرَّبَّ قَـدْ مَـلَكَ علـى خشبةٍ"** (مـز ٩٥). (بحسب النص القبطي بالأجبية). **"لا تخَـــفْ لأنـــي مَـعَكَ"** (إش ٤١ : ١٠). **"هَـــا أنـــا مـــعكُمْ كُـــل الأيَّـــامِ"** (مت ٢٨ : ٢٠). **Ⲭⲉⲣⲉ ⲡⲓⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲥ** **السلام للصليب**

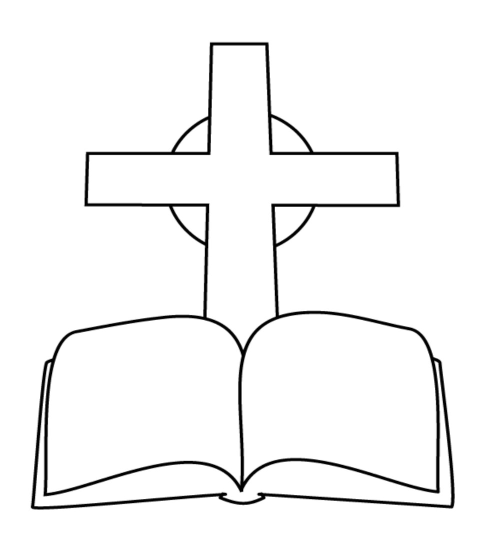


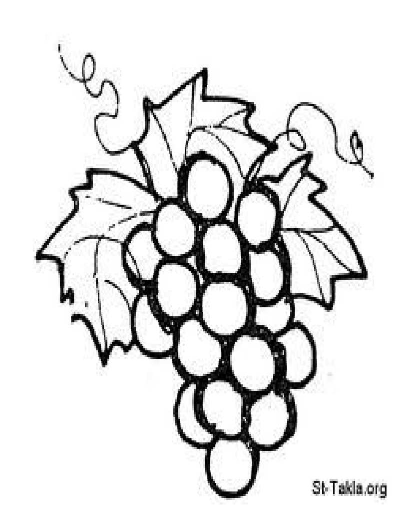


المنهج:

الدرس	الترانيم والألحان	محفوظات
الوحدة الأولى **العالم الـذي خلـقه اللّه**	**لي عينان صغيرتان** (أنا وملاكي رقم ١٠٤) **سمعت الديك بيصيح** (أنا وملاكي رقم١٣١) **مقاطع من الهوس الثالث** باركي الرب يا جميع أعمال الرب سـبحيه وزيديـه علـواً إلـى الأبـد بـاركي الــرب أيتهـا السـموات باركـا الـرب أيتهـا الشـمس والقمـر باركي الرب يا سائر نجوم السماء باركي الرب أيتها السحب والرياح باركـا الـرب أيهـا البـرد والحـر باركـا الـرب أيتهـا الأرض كلهـا	**"مـا أعْظَـمَ أعْمَالَـكَ يَـا رَبُّ! كُلَّهَـا بحِكْمَـةٍ صَنَعْـتَ"** (مز ١٠٤: ٢٤). **"وَرَأَى اللَّـهُ كُـلَّ مـا عَمِلَـهُ فـإِذا هـو حَسَـنٌ جـدّاً"** (تك ١ : ٣١). **"بَارِكِـي الـرَّبَّ يـا جميـعَ أعْمَـالِ الـرَّبِّ، سَبِّحِي وارْفَعِيـهِ إِلَى الدُّهُـورِ"** (تتمة دا ١ : ٥٧). **"فـي سِتَّـةِ أَيَّـامٍ صَنَعَ الـرَّبُّ السَّـمَاءَ وَالأرْضَ". (خر٢٠: ١١)** **"مُبَـارَكٌ الـرَّبُّ... الـذي صـنع السَّمَـاءَ وَالأرْضَ". (٢ أخ ٢ : ١٢)** **"خلـقت السمـاء لـي سقفـاً وثـبّت لـي الأرض لأمـشي عليـها" (القداس الغريغوري).**



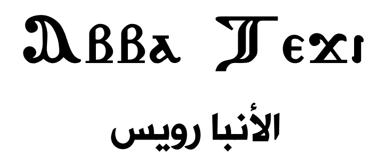




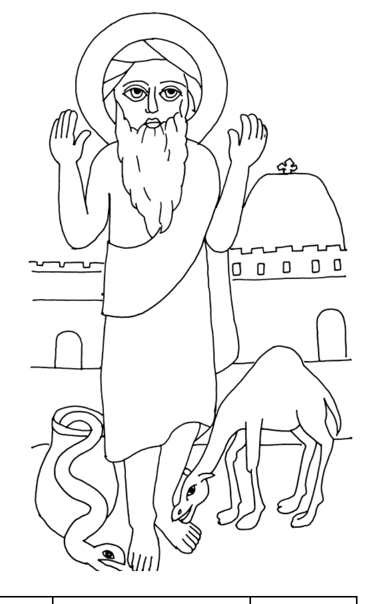
اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٢	**نياحة البابا ديمتريوس الكرام**	**يا كنيستنا فيكِ (المنجلية)** (قيثارة الطفل ج١ص١٤) يـا كنيسـتنا فيـكِ كـل شـيء جميـل يـا كنيسـتنا فيـكِ كـل شـيء جميـل مـا أحلـى المنجليـة بـين الشـمعتين أبُـص بعينـيَّ وافـتح الـودنين نـورك لمـا يظهـر منظـره مـريح بيخلّينـا نفكـر فـي نـور المسيح **أحلى من العسل** (أنا وملاكي رقم ٥٤)	"**سِـرَاجٌ** (مصـباح) **لِـرِجْـلِـي كَلاَمُـكَ** " (مز ١١٩: ١٠٥). "**احْـفَظْ وَصَايَـايَ فَـتَـحْيَا...**". **(أم ٤ : ٤)**

يمكن أن نشير أن البابا ديمتريوس كان فلاحاً يزرع العنب، وأحب أن يقرأ الكتاب المقدس فتعلم القراءة. ونستعين بكتاب مقدس كبير نفتحه أمام الأطفال، أو نلتف حوله على المنجلية، ونخبرهم بأنه مصدر جميع القصص الجميلة التي يسمعونها في الكنيسة، ونرنم الترنيمة.





الأنبا رويس



اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٣	**نياحة الأنبا رويس**	**بقلوبنا الفرحانة** (أنا وملاكي رقم ٨٢) **يا كنيستنا فيكِ كل شيء جميل** (ترانيم مرحلة الطفولة ٣٣) **بإضافة جزء خاص بالأنبا رويس:** يا كنيستنا فيكِ كل شيء جميل يا كنيستنا فيكِ كل شيء جميل فيكِ أنبا رويس حبيب المسيح دا حياته كلها صلاه وتسبيح حبَّ يسوع إلهه عاش زيه فقير وبشفاعة العدرا غلب كل شرير **تمجيد السيدة العذراء** **والقديس الأنبا رويس**	**"هــذا الْمِسْكِينُ صَرَخَ، والـرَّبُّ استمَعَهُ"** (مز ٣٤ : ٦). **"طُوبَى للذي يَنْظُرُ إِلى الْمِسْكِين. في يَوْمِ الشَّرِّ يُنَجِّيهِ الرَّبُّ".** (مز ٤١ : ١) **"يا رجاء من ليس له رجاء** **ومعين من ليس له معين"** **(أوشية المرضى)**

صورة للأنبا رويس مع جَمَلِه، ويقف الأطفال أمامها ويرتلون الترنيمة أو التمجيد. ونشير إلى أن هذا القديس يبدو فقيراً، ولكن الرب كان معه فكان سعيداً وكان يصلي قائلاً: "يا رجاء من ليس له رجاء، ومعين من ليس له معين". ونحن يجب أن نحب الفقراء ونساعدهم ونعطي الكنيسة لكي تعطيهم.





المنهج:

الدرس	الترانيم والألحان	محفوظات
الوحدة الثانية **اللّه يعتني بي**	**أنتَ وملايكتك** (أنا وملاكي رقم ١٥٥) **أنا وملاكي** (أنا وملاكي رقم ١٥٩) **لا يمكن ينسانا فادينا** (أنا وملاكي رقم ١٦٠) **يا أطفالي** يـــا أطفـــــالي **Ⲛⲁ ⲁ̀ⲗⲱⲟⲩⲓ** يـــا صـــغار **Ⲛⲓⲕⲟⲩϫⲓ** تعـــالوا إلـــيَّ **`Ⲁⲙⲱⲓⲛⲓ ϣⲁⲣⲟⲓ** يـــا أبـــرار **Ⲛⲓⲑ̀ⲙⲏⲓ** يـــا يســـوع **`Ⲱ Ⲓⲏⲥⲟⲩⲥ** ربـــــنا **Ⲡⲉⲛϭⲟⲓⲥ** إننـــا نحبـــك **Ⲧⲉⲛⲙⲉⲓ ⲙ̀ⲙⲟⲕ** إلهنـــــا **Ⲡⲉⲛⲛⲟⲩϯ** يـــا أطفـــالي انشـــدوا (رنمـــوا) صـــوتكم جميـــل رنمـــوا (رتلـــوا) يـــا أطـــفالي محروســـين عينـــي علـــيكم كـــل حـــين	**"احْمَــدُوا الــرَّبَّ لأَنَّــهُ صَـالِحٌ، لأنَّ إلى الأبَـدِ رحْمَتَهُ"** (١ أخ ١٦: ٣٤)، (مز ١٠٦: ١). **"الرَّبُّ راعِـيَّ فلا يُعْوِزُنِـي شـيءٌ"** (مز ٢٣ : ١). **"الرَّبُّ يحفَظُكَ مِنْ كُلِّ سُـوءٍ"** (مز ١٢١: ٦). **"بَارِكِـي يَا نفسي الرَّبَّ، ولا تنسَيْ كُلَّ حَسَنَـاتِـه"** (مز ١٠٣: ٢). **"عَظَّمَ الرَّبُّ الْعَمَلَ معنا، وصِرنا فَرِحِينَ"** (مز ١٢٦: ٣). **"لا أُهْمِـلُكَ ولا أتـرُكُـكَ"**. (يش ١ : ٥)، (عب ١٣: ٥) **"نحْـنُ نُحِـبُّهُ لأنه هـو أحَـبَّنا أوَّلاً"** (١يو ٤ : ١٩). **"كُـونُـوا شـاكِـرِينَ"** (كو ٣ : ١٥). **"شُكْـراً لِلَّـهِ"** (رو ٦ : ١٧).





Ⲙⲓⲭⲁⲏⲗ Ⲡⲓⲁⲣⲭⲏⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ

ميخائيل رئيس الملائكة

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٢	**تذكار رئيس الملائكة ميخائيل**	**الثلاثة التقديسات** **قدوس قدوس قدوس رب الصاباؤوت** **أنتَ وملايكتك** (أنا وملاكي رقم ١٥٥) **أنا وملاكي** (أنا وملاكي رقم ١٥٩) **شفاعتك يا ملاك ميخائيل** شـفاعتك يـا مـلاك ميخائيـل عنـــد فادينـــا عمانوئيـــل دا أنتَ رئيس جند السموات وخــــــادم رب القــــــوات يســـوع لَبـــّسك الإكليـــل وســـمّاك بِاســـم ميخائيـــل اسـم غــالي واســم عظـيم اســم رئــيس الســمائيين **تمجيد رئيس الملائكة ميخائيل**	**"هُـوذا مَـلاَكـي يسيـرُ أمامَـكَ "** (خر ٣٢ : ٣٤). **"مـلاَكُ الـرَّبِّ حَـالٌّ حَـوْلَ خائِـفِـيهِ، ويُنجِّيهِـمْ"** (مز ٣٤ : ٧).

يمكن أن يستعين الخادم بأيقونة كبيرة للملاك ميخائيل يزفونها في الكنيسة أو يرتِّلون أمامها التمجيد.



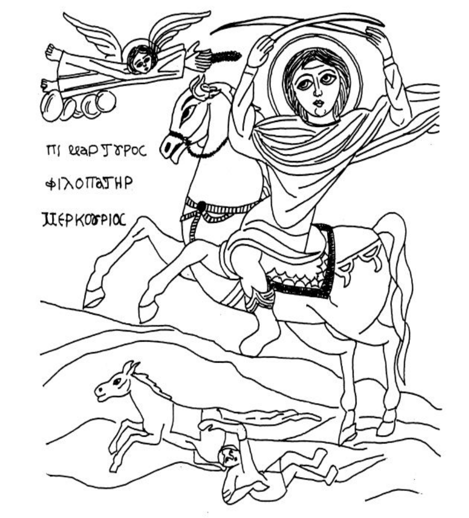


Ⲫⲏⲉⲑⲟⲩⲁⲃ
Ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ

القديس مارمينا (العجائبي)

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٥	شهادة القديس مارمينا العجائبـي	**بقلوبنا الفرحانة** (أنا وملاكي رقم ٨٢) **مارمينا يا قريب من قلبي** يا مارمينا العجايبي يـا قريـب مـن قلبـي تملـي أنـا بـأفتكرك واسمك على لساني مـــــــارمينا (٣) Ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ **يا مارمينا** **اسمك منقوش على قلبي** مارمينـا يـا عجـايبي اسمك منقوش على قلبي عاوز منك تشفع لي عنـد يسوع يغفـر ذنبـي اتولـد مــن أبــوين مســـيحيين وأتقيـــاء حيـاتهم كانـت نقيـة كـانوا نـاظرين للأبديـة **مارمينا** علـــى اســـمك تتسـمّى كنـيستي وأشـوف صـورتك يرتـــاح قلبـــي بشــــــفاعتك يتحقــق طلبـــي **مارمينا بأحبك يا عجايبى** إيــد مرفوعــة بتمسح دمعى شـمعة وشـمعة تتـــور قلبـــي **مارمينا بأحبك يا عجايبى**	**"أنا مَعَكُـــمْ، يقُـــولُ الــرَّبُّ".** (حج ١: ١٣) **"وهـــا أنـــا مَـــعَكَ، وأحْـــفظُكَ حَيْثُـما تـذهَـبُ"** (تك ٢٨ : ١٥). **"لا تَـخَـــفْ فَـإِنِّي مَعَــكَ".** (إش٤٣ : ٥) **"وهَـــا أنـــا مَعَكُـــمْ كُـــلَّ الأيَّـــامِ إِلــــى انـقضــاءِ الـدَّهْــرِ"** (مت ٢٨ : ٢٠). **"مَـنْ سيفْصِلُنـا عَـنْ محـبَّةِ الـمسيـحِ؟"** (رو ٨ : ٣٥). **"أجْرُكُـــمْ عَظِيـــمٌ في السَّمـواتِ"** (مت٥ : ١١).





Ⲫⲏⲉⲑⲟⲩⲁⲃ Ⲫⲓⲗⲟⲡⲁⲧⲏⲣ Ⲙⲉⲣⲕⲟⲩⲣⲓⲟⲥ

القديس

فيلوباتير مرقوريوس أبي سيفين

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
٢٢	**شهادة القديس مرقوريوس أبي سيفين**	**بقلوبنا الفرحانة** (أنا وملاكي رقم ٨٢) **تمجيد القديس أبي سيفين** **عارفين حبيبي** (تصلح لكل الشهداء) عارفين حبيبي عارفينه ربي وفاديَّ هو اللي إداني بصليبه أجمل هديه عارفين يا ولاد في الصورة مين دا شهيدنا مارمينا الأمين دايس على مجد العالم ومنور في وسط الغالبين عارفين يا ولاد في الصورة مين دا شهيدنا العظيم أبي سيفين دايس على مجد العالم ومنور في وسط الغالبين عارفين يا ولاد في الصورة مين يسوع وملايكته جايين في مجد عظيم وقوة ياخد وياه المنتصرين	**"أَنَا مَعَكُمْ، يَقُولُ الرَّبُّ".** (حجي ١ : ١٣) **"وهَا أنا مَعَكَ، وأحْفَظُكَ حَيْثُمَا تَذْهَبُ"** (تك ٢٨ : ١٥). **"لاَ تَخَفْ فَإِنِّي معَكَ".** (إش ٤٣ : ٥) **"وها أنا مَعَكُمْ كُلَّ الأَيَّامِ إِلَى انْقِضَاءِ الدَّهْرِ"** (مت ٢٨ : ٢٠). **"مَنْ سَيَفْصِلُنا عن مَحَبَّةِ المسيحِ؟ "** (رو ٨ : ٣٥). **"أجْرَكُمْ عَظِيمٌ فِي السَّمَواتِ"** (مت ٥ : ١١).

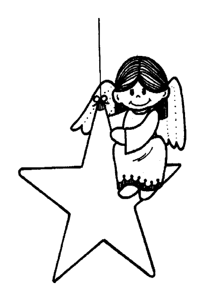




منهج الحضانة:

الدرس	الترانيم والألحان	محفوظات
الوحدة الثانية (تابع) **اللَّه يعتني بي (٩ دروس)**	**أنتَ وملايكتك** (أنا وملاكي رقم ١٥٥). **أنا وملاكي** (أنا وملاكي رقم ١٥٩). **لا يمكن ينسانا فادينا** (أنا وملاكي رقم ١٦٠). **لما آجي أنام** لما آجي أنام — بتنور أنتَ ليَّ أشوف نورك يا ربي — قبل ما أغمض عينيَّ صوتك الجميل — أسمعه في الإنجيل لما أقرأ منه شوية — قبل ما أغمض عينيَّ ملايكتك يا ربي — بيكونوا دايماً جنبي تبعتهم أنتَ ليَّ — قبل ما أغمض عينيَّ أحلامي تبقى نقية — أشوف حاجات سماوية ما دام فكرت في ربي — قبل ما أغمض عينيَّ لما بييجي الصباح — أقوم من النوم مرتاح أروح راشم صليبي — بعد ما أفتح عينيَّ	**"احْمَدُوا الرَّبَّ لأَنَّهُ صَالِحٌ، لأَنَّ إِلى الأبدِ رحمَتهُ"** (١ أخ ١٦ : ٣٤)، (مز ١٠٦ : ١). **"الرَّبُّ رَاعِيَّ فلاَ يُعْوِزُني شيءٌ"** (مز ٢٣: ١). **"الرَّبُّ يَحْفَظُكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ"** (مز ١٢١ : ٦). **"بارِكي يا نفسِي الرَّبَّ، ولا تنسَيْ كُلَّ حَسَناتِهِ"** (مز١٠٣: ٢). **"عَظَّمَ الرَّبُّ الْعَمَلَ مَعنا، وَصِرْنا فَرِحِينَ"** (مز ١٢٦ : ٣). **"لا أُهْمِلُكَ ولا أَترُكُكَ"** (يش ١ : ٥) ، (عب ١٣ : ٥). **"نحْنُ نُحِبُّهُ لأنَّهُ هوَ أحَبَّنا أوَّلا"** (١يو ٤ : ١٩). **"كُونُوا شَاكِرِينَ"** (كو ٣ : ١٥). **"شُكراً لِلَّهِ"** (رو ٦ : ١٧).





المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
شهر كيهك	**بشفاعات والدة الإله** نســـألُكِ أن تـــذكرينا أيتها الشفيعة المؤتمنة أمام ربنا يسوع المسيح ليغفــر لــنا خــطايانا **مطلع وأجزاء من قدوس اللَّه قدوس** قـــدوس اللَّـــه قـــدوس قـــدوس القـــوي قـــدوس قـــدوس الحـــي اللَّـــه آمـــــين الليلويـــــا معنـــاه يـــا مـــا أحـــلاه لـــيس غيـــر اللَّـــه إلـــه نسبحه فوق أعلى سماه آمـــــين الليلويـــــا ميخائيـــــل وغبريـــــال رافائيـــــل وسوريـــــال يتلـــون تســـابيح وأقـــوال آمـــــين الليلويـــــا **مرد إنجيل شهر كيهك** نُعطيـــــكِ الســـــلام مع أليصابات نسيبتكِ السلام لكِ يا مملوءة نعمـــة الـــرب معـــكِ **السلام لكِ يا مريم** خـــــلاص أبينـــــا آدم أم الملجـــــــــــــــأ تهليـــــــل حـــــــواء فـــــــرح الأجيـــــــال والـــــــدة الإلـــــــه أم يســـــوع المســـــيح Ⲑⲉⲟ̀ⲧⲟⲕⲟⲥ Ⲭⲉⲣⲉ ⲛⲉ Ⲙⲁⲣⲓⲁ̀ ̀Ⲑⲙⲁⲩ ⲛ̀Ⲓⲏⲥ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ Ⲭⲉⲣⲉ ⲛⲉ Ⲙⲁⲣⲓⲁ̀ الحمامـــــــة الحســـــنة أم ابـــــــن اللَّـــــــه	**جزء من نعظمك يا أم النور الحقيقي (بداية حفظها والصلاة بها حتى نهاية كيهك)** **"سلاَمٌ لكِ أَيَّتُها المُمتلِئَةَ نعْمَةً ! الرَّبُّ معكِ. مُبَارَكَةٌ أنتِ فِي النِّساءِ"** (لو ١ : ٢٨). **"ها العذراءُ تحبلُ وتلدُ ابْناً وتدعُو اسمهُ عمانُوئِيل"** (إش ٧ : ١٤، مت ١ : ٢٣). **" يُولَدُ لَنا وَلَدٌ ونُعطى ابناً"** (إش ٩ : ٦). **" تُعَظِّمُ نفْسِي الرَّبَّ، وتبتهجُ رُوحي باللَّه مُخَلِّصي"** (لو ١ : ٤٦).



اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٠	نياحة القديس نيقولاوس	**بابا نويل إحنا فأكرينك** بابـــــا نويـــــل إحنـــــا فأكرينـــــك مـــن ســـنه فاتـــت كنـــــت هنـــــا جيـــت ومعـــاك هـــدايا كتيـــره وحكايـــة حلـــوة عـــن ربنـــا زمارتـــك لســـه معانـــا بتقول دايماً توت توت توت قبل ما أنام تحكى لي حكاية وتخلينـــي انـــام مبســـوط بتفكرنـــي تملـــي أصلـــي بتفكرنـــي ببابـــا يســـوع وأفضـل أرنـم بيهـا تخلـي يـومي سما و أنوار ونجوم مسـتنيك تيجـي يـا صـاحبي اوعاك تنسى تعال على طول **تمجيد السيدة العذراء والقديس نيقولاوس**	**"فَـرَحاً مـع الْفَرِحـينَ وبُكَـاءً مـع الباكِـينَ".** (رو ١٢: ١٥) **"مُهْتَمــيِّنَ بَعْضُــكُمْ لبعـــضٍ اهْتِمـــَاماً واحداً"** (رو ١٢: ١٦).



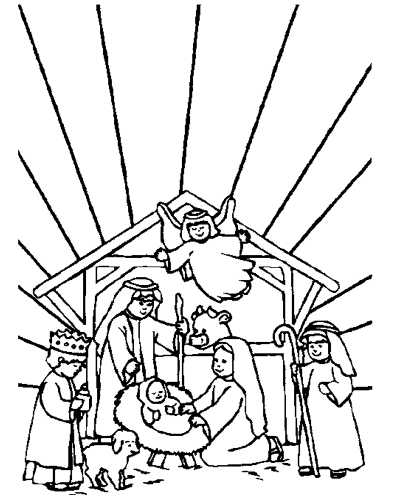


Ⲅⲁⲃⲣⲓⲏⲗ Ⲡⲓⲁⲣⲭⲏⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ

غبريال رئيس الملائكة

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
٢٢	**تذكار رئيس الملائكة غبريال المُبشِّر**	**يا عدرا يا أم النور** (أنا وملاكي رقم ٧٠) **بشفاعات والدة الإله القديسة مريم** **للعدرا جه جبرائيل** (ترانيم مرحلة الطفولة ١١) للعـدرا جـه جبرائيـل لمدينـة فـي الجليـل قـال لهـا الـرب مـعكِ يـا مـريم سـلام جزيـل مباركة أنتِ في النساء وأنـتِ رايحـه تحبلـي والمولـود منـكِ قـدوس ويُـدعَى ابـن العلـي في المذود ولدتِ يسوع في العالم ملهوش مكان فـي التـبن فـرش الفقيـر مع إنه صاحب التيجان والملايكـة يسـبِّحوه هللويـا فـي عُـلاه المسـيح الـرب جـاء وأعطانـا مـن غنـاه **تمجيد السيدة العذراء والملاك جبرائيل**	**"سَـلاَمٌ لَـكِ أَيَّتُهَـا المُمتلئَـةَ نعمـةً ! الـرَّبُّ معـكِ. مُبَارَكَـةٌ أنتِ فِي النِّساءِ"** (لـو ١ : ٢٨). **"هـا العذراءُ تحبلُ وتلِدُ ابْناً وتدْعُو اسمهُ عِمانُوئيل"** (إش ٧ : ١٤، مـت ١ : ٢٣). **"يُولَدُ لنا ولدٌ ونُعطَى ابْنـاً"** (إش ٩ : ٦).





Ⲛⲟϥⲣⲓ Ϣⲁⲓ
عيد سعيد

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
٢٩	**عيد الميلاد المجيد**	**مرد إنجيل عيد الميلاد** **في مزود البقر** (ترانيم مرحلة الطفولة ٥٧) **قشة وقشة** قشه وقشه سابوا العشة راحوا لمذود مش مشهور، بكوا وانكسروا لمَّا افتكروا أبداً مش هيجلهم دور، بس ف ليلة جميلة عجيبة سابوا الضلمة وشافوا النور شاف القش يسوع متجسد نونو ف المذود محطوط قام واتنطط نام واتبطط علشان يبقي سرير مظبوط فرش وعرش ومين كان يدري أن الفرح عليه هيدور. أصل يسوع دايماً بيدور على حزين، والناس نسياه واللي مفكر أنه مكسر ومفيش أبداً فايدة معاه، ييجي بذاته يسوع في حياته وتصبح غالية وحلوة معاه. **عيد ميلاد سعيد** (أنا وملاكي رقم ٢٧) **كان مزودك منور** (أنا وملاكي رقم ٢٣) **٢٩ كيهك عيد ولا كل عيد** (قيثارة الطفل ج١ص٢٦) **ربنا ربنا جه علشانا** (أنا وملاكي رقم ٢٢) **أرضي افرحي** (ترانيم مرحلة الطفولة ٥٤)	**"لا تخَافُوا! فها أنا أُبَشِّرُكُمْ بِفَرَحٍ عَظِيمٍ يَكُونُ لجمِيعِ الشَّعْبِ"** (لو ٢ : ١٠). **"وُلِدَ لَكُمُ الْيَوْمَ في مدينةِ داوُدَ مُخَلِّصٌ هو الْمَسِيحُ الرَّبُّ"** (لو ٢ : ١٠). **"المجدُ للَّهِ في الأعالِي، وعلى الأَرْضِ السَّلاَمُ، وبالنَّاسِ المسرَّةُ"** (لو ٢ : ١٤). **"سَلاَمٌ لَكِ أيَّتُهَا المُمْتَلِئَةَ نِعْمَةً! الرَّبُّ مَعَكِ. مُبارَكَةٌ أنتِ في النِّساءِ"** (لو ١ : ٢٨). **"ها العذراءُ تحبلُ وتلدُ ابناً وتدْعُو اسمهُ عِمانُوئِيل"** (إش ٧ : ١٤، مت ١ : ٢٣).

		قلبي الصغير زي المزود (أنا وملاكي رقم ٢٩) **مع المسيح** (طريقة البلحة لونها أحمر) إحنا النهارده مع المسيح جايين نفرح ونقول تسابيح يسوع عطف علينا بميلاده جه يفدينا ميلاد المسيح مكانش ليك يارب مكان إلا في بيت الحيوان تعال عندي يا ربي هاديلك كل قلبي قلبي لك يا يسوع	**"يُولَدُ لنا ولدٌ ونُعْطَى ابْناً"** (إش ٩ : ٦). **" اِفْرَحُوا فِي الرَّبِّ كُلَّ حِينٍ"** (في ٤ : ٤).

"أكرِم أباك وأمك"



المنهج:

الدرس	الترانيم والألحان	محفوظات
الوحدة الثالثة **يسوع يكبر اللّه أعطانا عائلة**	**يسوع زي السكر** (أنا وملاكي رقم ٤٠) **يا إلهي إننا في سرور كلنا** (أنا وملاكي رقم ١٣٩) **دعوا الأولاد يأتون إليَّ** (أنا وملاكي رقم ٤١) **صحيح أنا لسه صغير** صحيح أنا لسه صغير لكن دا حب كبير حبي للرب راعيَّ وإخواتي كتير كتير أقوم مالنوم أصلي واقرأ في الكتاب بعد ما أغسل وشي وقبل ما ألعب يارب كل عمري فرحة وهنا وياك ساعدني أحبك أكتر وأمشي في رضاك	**"وكانَ الصَّبيُّ ينمُو ويتقَوَّى بالرُّوحِ، مُمتلئاً حِكمَةً، وكانتْ نعمَةُ اللَّهِ عليهِ"** (لو ٢ : ٤٠). **"وأمَّا يسُوعُ فكانَ يتقدَّمُ في الحكمةِ والقامَةِ والنِّعمَةِ"** (لو ٢ : ٥٢).



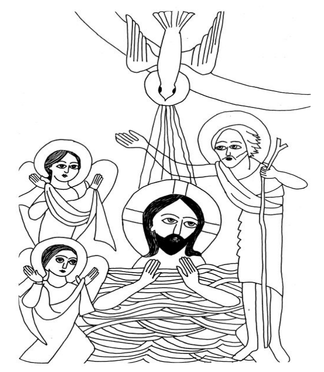


Ⲫⲏⲉⲑⲟⲩⲁⲃ
`Ⲥⲧⲉⲫⲁⲛⲟⲥ Ⲡⲓⲁⲣⲭⲏⲇⲓⲁ̀ⲕⲟⲛⲟⲥ
القديس استفانوس رئيس الشمامسة

المناسبات الكنسية:

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
٢	**شهادة القديس استفانوس** رئيس الشمامسة	**يا كنيستنا فيكِ كل شيء جميل** (قيثارة الطفل ج١ص١٤) **دقي يا أجراس** (أنا وملاكي رقم ٥٩) **كل ولادك يا ربي** (أنا وملاكي رقم ٩٩) **الأجراس رنت رنت** (قيثارة الطفل ج٢ص٢٤) **أنا عصفورة صغيرة** (قيثارة الطفل ج٢ص٢٩) أنا عصفورة صغيره حلوة جميلة ونشيطة أنا بحب كل إخواتي وأطاوعهم طول حياتي سو سو سو سو (٤) يوم الحد أروح كنيستي أصلي هناك وأكل قربانتي هم هم هم هم (٤) فوق الشجرة أطير وأرنم وألاقي الأكل بدون ماتكلم طم طم طم طم (٤) ويسوع مزين لبسي وسليمان زيي ما يلبسي إيش إيش إيش إيش (٤) **ياللا بينا نصلي ليسوع** (أنا وملاكي رقم ١٤٢)	**"ما أحلى مَسَاكِنكَ يارَبَّ الجُنُود"** (مز ٨٤ : ١). **"هذا البابُ للرَّبّ الصِّدِّيقُونَ يدخُلُونَ فيهِ"** (مز ١١٨: ٢٠). **"فرِحتُ بالقائلينَ لي: إلى بيتِ الرَّبِّ نذْهبُ"** (مز ١٢٢ : ١).

	الصلاة لله ما فيش أحلى منها ساعة الصلاة للّه تنجي من ضيق شديد وأنال بها رضاه تبعد عني التعب وتنوّر لي قلبي وتفتح لي باب السما ويسمعني ربي أمراضي يشفيها حاجاتي يقضيها وينور لي كل حياتي ويمتعني بيها		



Ⲛⲟϥⲣⲓ Ϣⲁⲓ

عيد سعيد

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١١	**عيد الغطاس** **أرى الأطفال يعتمدوا في الكنيسة**	**مرد إنجيل عيد الغطاس عربي** **عيد الغطاس يا عيد الغطاس** (أنا وملاكي رقم ٣٢) واحد اتنين تلاته أربعه خمسه سته سبعه هم دول أسرار كنيستنا اللي بيهم أحيا واحد سر المعمودية اللي فيه بغطس في الميه تلات مرات في الميه بكون زي يسوع ما كان مدفون **يا كنيستنا فيكِ كل شيء جميل** (مرحلة الطفولة ٣٣) **أسرار كنيستنا سبعة** (قيثارة الطفل ج٢ص٢٩) شفنا النور لما نور ويسوع ربنا متصور قال تعالوا يا شطار ليسوع حبيب الصغار قمنا مشينا ٧ خطوات نلنا فيها كل البركات في الخطوة الأولى العماد زي يسوع رب العباد والخطوة الثانية الميرون حل الروح على المدهون دول سرين فيهم الحياة ومن يسوع خدنا النجاة	**"هذا هو ابني الْحَبيبُ الَّذِي بهِ سُرِرْتُ"** (مت ٣: ١٧). **"مَنْ آمنَ واعتمَدَ خَلَصَ".** (مر١٦ : ١٦) **"صَوْتُ صَارِخٍ في البرِّيَّةِ: أعِدُّوا طرِيقَ الرَّبِّ".** (مت ٣ : ٣)





Ϯⲁⲅⲓⲁ ⲙ̀ⲙⲏⲓ Ⲇⲩⲙⲓⲁⲛⲏ

القديسة الحقيقية دميانه

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
١٣	**شهادة القديسة دميانه**	**مراجعة** **كل اولادك يا ربي** (أنا وملاكي رقم ٩٩) **بقلوبنا الفرحانه** (أنا وملاكي رقم ٨٢) لمــا أكــون زعــلان أروح لمــين غيـرك أنتَ اللي تفرحني يا يسوع أركع وأصليلك **بدر منور في البرية** (ترانيم مرحلة الطفولة بني سويف ص ٢٦) بدر منور في البرية طلعته طلعة بهية كاملة وطاهرة ونقية هى القديسة دميانه وهبت نفسها ليسوع مع أربعين عذراء حياتهم صوم وصلاة طوباكِ يا دميانه **أكسيا للقديسة دميانه**	**"مَنْ يَغْلِبُ فَذلِكَ سَيَلْبَسُ ثِيَاباً بِيضاً "** (رؤ ٣ : ٥). **"اِفْرَحُوا وَتَهَلَّلُوا، لأَنَّ أَجْرَكُمْ عَظِيمٌ فِي السَّمَوَاتِ"** (مت ٥ : ١٢). **"مَنْ سيفصلُنا عَنْ محبَّةِ المسيحِ؟ "** (رو ٨ : ٣٥).





Ⲡⲉⲛⲓⲱⲧ ⲉⲑⲟⲩⲁⲃ Ⲁⲃⲃⲁ Ⲁⲛⲧⲱⲛⲓⲟⲥ

أبونا القديس الأنبا أنطونيوس

أبو الرهبان

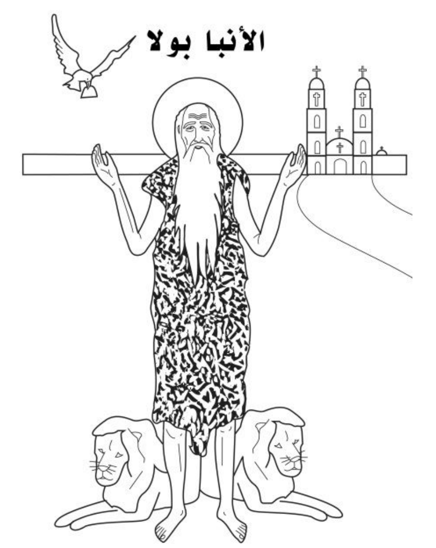
اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
٢٢	نياحة الأنبا أنطونيوس	مراجعة كل أولادك يا ربي (أنا وملاكي رقم ٩٩) بقلوبنا الفرحانة (أنا وملاكي رقم ٨٢) قلبي بيشكر ربي (أنا وملاكي رقم ١٣٢) أكسيوس للقديس الأنبا أنطونيوس	"مـنْ يغلِـبُ فـذلك سيلبَس ثيابـاً بيضــاً " (رؤ ٣ : ٥). "افرحُوا وتهلَّلُوا؛ لأنَّ أجْرَكُم عظيـمٌ في السَّمَـواتِ" (مت ٥ : ١٢). "مَـنْ سيفْـصِلُنـا عن محبَّـةِ المسيـحِ؟ " (رو ٨ : ٣٥).



المنهج:

الدرس	الترانيم والألحان	محفوظات
الوحدة الرابعة **ربنا يسوع المسيح يريدنا أن نكون أصدقاءه**	**أحسن صاحب للأطفال** (ترانيم مرحلة الطفولة ٩٦) أحسن صاحب للأطفال ربي يسوع ربي يسوع كله لطافه وكله جمال ربي يسوع ربي يسوع يفرح بيهم لما يجوه ربي يسوع ربي يسوع يديهم كل البركات ربي يسوع ربي يسوع يحكي لهم أحلى الحكايات ربي يسوع ربي يسوع يديهم كل البركات ربي يسوع ربي يسوع **ما أحلاكِ يا كنيستنا** (أنا وملاكي رقم ٦٢) **صحيح أنا لسه صغير** صحيح أنا لسه صغير لكن دا حب كبير حبي للرب راعيَّ وإخواتي كتير كتير أقوم م النوم أصلِّي واقرأ في الكتاب بعد ما أغسل وشي وقبل ما ألعَب يارب كل عمري فرحه وهنا وياك ساعدني أحبك أكتر وأمشي في رضاك **مقاطع ترنيمه على ذكصولوجية باكر** السلام للاثني عشر رسولاً مختارين السلام لمن كرزوا بإسم الرب الأمين السلام لمارمرقس مُبدِّد الأوثان السلام للإنجيلي مبشرنا بالإيمان السلام لاستفانوس أول الشهداء رئيس الشمامسة وناظر السماء السلام لأنبا أنطونيوس أب كل الرهبان السلام لأنبا بولا مَن ليس له مكان نرسل لكم السلام في كل صباح جديد صلوا جميعاً عنا حتى نرث المواعيد	**"اُثبُتُوا فيَّ وأنا فِيكُمْ"** (يو ١٥ : ٤). **" كما أحَبَّني الآبُ كَذلِكَ أَحْبَبْتُكُمْ أنا"** (يو ١٥ : ٩). **"اُثبتُوا في مَحَبَّتي"** (يو١٥ : ٩). **"إِنْ ثبتُّمْ في كلامي فبالحقيقَةِ تكُونُونَ تلاَميذي"** (يو ٨ : ٣١). **"تعالوا يا مُبارَكِي أبي".** (مت ٢٥ : ٣٤) **"تعالَ اتبَعني"** (مر ١٠ : ٢١). **"كما أرسلَنِي الآبُ أُرسلُكُمْ أنا"** (يو ٢٠ : ٢١).



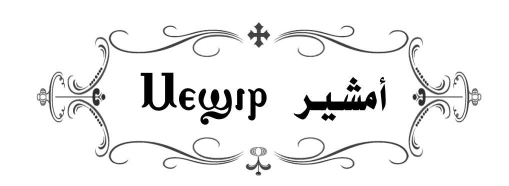


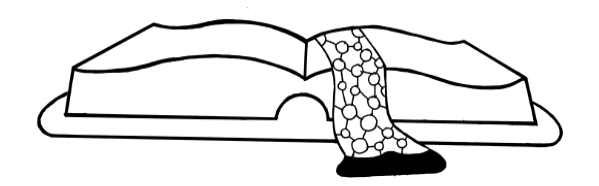
Ⲡⲓⲟ̀ⲑⲙⲏⲓ Ⲁⲃⲃⲁ Ⲡⲁⲩⲗⲉ

البار الأنبا بولا

(أول السواح)

اليوم	المناسبة	الترانيم والألحان	محفوظات
٢	نياحة الأنبا بولا أول السواح	**تطلع إلى الغربان** (أنا وملاكي رقم ١٤٩) **أنا عصفورة صغـيرة** (أنا وملاكي رقم ١٥٠) **بـقلوبـنا الفـرحـانـة** (أنا وملاكي رقم ٨٢) **أبونـا بـولا أول السواح** (ترانيم مرحلة الطفولة ٢٩) أبونـــا بـــولا أول الســـــواح ســاب الــدنيا كلهــــا وراح راح فــي البريــه الجوانيـــــــة يعبــد يســوع رب البشـــرية يجـي لـه غراب فــي الصــبحيه ومعــاه العطيـة الإلهيـــــــة نـــص خبـــزة ســـــــماوية يأكلهــا بشــكر هنيـــــــــة **أكسيوس للأنبا بولا** **قلبي بيُشكر ربي دايماً** (أنا وملاكي رقم ١٣٢)	**"اُنظُرُوا إلى طُيُـورِ السَّمـاءِ"** (مت ٦ : ٢٦). **"لا تهتمُّوا للغدِ".** (مت ٦ : ٣٤) **"فأُرِيدُ أنْ تكُونُـوا بلا هـمٍّ"** (١كو ٧ : ٣٢). **"هُـو يَعتني بكُـمْ ".** (١بط ٥ : ٧) **"الـرَّبُّ يُظلِّـلُ علـى يَـدكَ اليُمنـى"** (مز ١٢٠: ٥). **"الـرَّبُّ يحفظُـكَ مِـنْ كُـلِّ سـوءٍ"** (مز ١٢٠ : ٧).





المنهج:

الدرس	الترانيم والألحان	محفوظات
الوحدة الخامسة **نتعلم من الإنجيل**	"صلوا من أجل الإنجيل المقدس" **مرد أوشية الإنجيل** **يا كنيستنا فيكِ (المنجلية)** **(**قيثارة الطفل ج١ص١٤**)** يا كنيستنا فيك كل شيء جميل يا كنيستنا فيك كل شيء جميل ما أحلى المنجلية بين الشمعتين أبُص بعينيَّ وافتح الودنين نورك لما يظهر منظره مريح بيخلّينا نفكر في نور المسيح **أحلى من العسل** (أنا وملاكي رقم ٥٤) **فتحت عينيَّ** فتحت عينيَّ ساعة الصبحيه رشمت صليبي صليب فاديَّ قريت أصحاح من الإنجيل اللي أغلى عندي من كل هدية وطول نهاري وأنا مشغول مشغول بإلهي فادي البشرية	**"سراجٌ (مصباح) لِرجلي كلامُكَ "** (مز ١١٩ : ١٠٥). **"احفظْ وصاياي فتحيا .."** (أم ٤ : ٤). **"إِنْ كُنتُمْ تُحبُّونني فاحْفَظُوا وصاياي"** (يو ١٤ : ١٥). **"إِنْ حفظتُم وصاياي تثبُتُونَ في محبَّتي"** (يو ١٥ : ١٠). **"السَّماءُ والأرْضُ تزُولانِ ولكنَّ كلامي لا يَزُولُ"** (مت ٢٤ : ٣٥). **"مَنْ يسْمَعُ كلامي ويُؤمنُ بالَّذي أرسلني فَلَهُ حَياةٌ أبَديةٌ"** (يو ٥ : ٢٤). **"إِنْ أحبَّني أحَدٌ يَحفظْ كلامي"** (يو ١٤: ٢٣). **"احفظْ وصاياي فتحيا"** (أم ٤ : ٤). **"لا أنسى كلامَكَ"** (مز ١١٩: ١٦).